



L' Associazione Culturale
MIRABILE INGEGNO

Percorsi d'Arte

Vi invita a partecipare alla visita guida
con lo Storico dell'arte

Mirko Baldassarre

TAMARA DE LEMPICKA

LA REGINA DEL MODERNO

Complesso del Vittoriano



APPUNTAMENTI

VENERDI 29 APRILE h. 18.00
VENERDI 29 APRILE h. 20.30
SABATO 30 APRILE h. 20.30
DOMENICA 15 MAGGIO h. 17.30
VENERDI 20 MAGGIO h. 21.00
SABATO 21 MAGGIO h. 12.00
SABATO 21 MAGGIO h. 21.00
DOMENICA 22 MAGGIO h. 13.00

Pittrice cosmopolita e **icona dell'Art Déco**, donna **stravagante e bisessuale dichiarata**, Tamara de Lempicka ha creato immagini che sono diventate il simbolo di un'epoca, "i folli" anni Venti e Trenta di cui diventa la più brillante interprete, introducendo nei suoi dipinti i **simboli della modernità** e rappresentando la donna **emancipata, libera, indipendente e trasgressiva**. Considerando la vita come un'opera d'arte e sostenuta da una volontà ferrea di affermazione, Tamara coltiva il suo talento artistico e costruisce con cura la propria immagine di donna elegante e sofisticata, diventando presto la protagonista stravagante della mondanità europea. La pittrice era conosciuta sia per la sua arte che per la sua persona. Una vita fatta di spostamenti, che la portarono dalla Russia all'Europa e dal vecchio continente fino agli Stati Uniti, per terminare poi la sua vita in Messico... Quelle di Tamara sono **figure e ritratti vivi**, hanno sguardi **febrili e imbarazzanti**, corpi che sembrano uscire dalla cornice. Lo stile è fatto di linee pure, nette, lisce, la pennellata è **meticolosa e carezzevole**, l'ispirazione nasce da quella che lei definisce "**visione amorosa**", una maniera di guardare deformata da una forte attrazione per la persona o l'oggetto ritratto. Tamara ha sempre dipinto **gli uomini e le donne da cui si sentiva attratta**.... L'importante esposizione punta non solo alla riproposizione dei suoi celebri quadri, liberi e trasgressivi, ma soprattutto a suggerire una nuova lettura dell'intera opera della Lempicka grazie a ricerche sulle fonti documentarie, che hanno permesso di ricostruire la storia di molti dipinti, approfondire i legami con il Futurismo, presentare opere mai esposte prima..

COSTI :

INGRESSO MOSTRA (RIDOTTO GRUPPI) 8.50 EURO + 2.00 EURO AURICOLARI MUSEO

COSTO VISITA GUIDATA: 9.50 EURO

RIDUZIONE SOCI SOSTENITORI : INGRESSO MOSTRA+ AURICOLARE + VISITA GUIDATA RIDOTTA 7.60 EURO

RIDUZIONE SOCI ORDINARI: INGRESSO MOSTRA + AURICOLARE + VISITA GUIDATA RIDOTTA 8.50

APPUNTAMENTO ALL'ORARIO INDICATO – INGRESSO COMPLESSO DEL VITTORIANO,

Via di San Pietro in Carcere

Info e prenotazioni www.mirabileingegno.it – info@mirabileingegno.it